



**Wesleyan Academy**  
**Español**  
**Sexto Grado**



Nombre y apellido: \_\_\_\_\_ Fecha: 25 de agosto de 2023

Nombre de la maestra: \_\_\_\_\_ Grado y sección: \_\_\_\_\_

Prueba Comprobación de lectura  
Las aventuras de Juan Cecilio en la ciudad perdida

**Puntualidad:** Entregar el **viernes, 25 de agosto de 2023** (2pts.)

**Preámbulo (Cada contestación vale 5 puntos) Evaluaré la ortografía y acentuación.**

**Contesta las preguntas utilizando oraciones completas. Cada contestación debe ser original, sin copiarse de otro compañero ni del internet. Valor 6pts. c/u**

**1. Explica cómo se llama la ciudad perdida, cuándo fue fundada, quién la encontró y qué sucedió con ella al pasar los años.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. ¿Dónde vivía Juan Cecilio con su familia?**

---

---

**3. Explica qué sucedió en 1880 con Juan y su padre.**

---

---

---

---

---

---

**4. ¿Por qué los agricultores encomendaron a don Juan para ir a Camboya?**

---

---

**5. ¿Quién era monsieur Jean- Pierre David?**

---

---

---

---

---

## Capítulos 1 al 5

(Cada premisa vale un punto)

**Ordena cronológicamente los sucesos ocurridos en estos capítulos. Escribe el número correcto (del 1 al 14) en el espacio provisto.**

\_\_\_ Al llegar a la pieza central lo recibió un anciano, que era sin duda la autoridad del lugar.

\_\_\_ Juan conoció a Dabing.

\_\_\_ Juan Cecilio durmió esa noche en un nido de ramas hecho por los monos.

\_\_\_ La escuela los preparaba para sobrevivir en la selva y trabajar en la comunidad.

\_\_\_ Dio gracias a Dios por protegerlo, por Monsieur y el cuchillo árabe.

\_\_\_ Esa noche en Camboya cenaron y conversaron sobre diversos temas.

\_\_\_ Juan Cecilio fue interceptado por los guardianes, hombres y mujeres con aspecto de guerreros.

\_\_\_ Los hacendados franceses le contaban a don Juan sobre la procedencia del café.

\_\_\_ Lo más que le llamó la atención a Juan fueron los grandes mapas y los restos de los huesos de animales descomunales.

\_\_\_ Juan se montó en el elefante y un avispón picó el lomo del animal.

\_\_\_ Juan Cecilio recordó el consejo del hindú y pudo matar la serpiente.

\_\_\_ La vegetación de la selva había recubierto las murallas y el pórtico de piedra.

\_\_\_ El francés le regaló el cuchillo a Juan.

\_\_\_ Juan persiguió al pájaro de colores, quedó impactado por los monos sin darse cuenta de que estaba internándose en la selva.

**Escoge la mejor contestación. Haz un cerco alrededor de la letra que contiene la contestación correcta y escríbela en el espacio provisto.**

\_\_\_1. **Juan Cecilio no podía regresar a la civilización francesa ya que**

- a. recordaba el consejo de su abuelo: “si estás perdido, permanece donde estés”.
- b. se había familiarizado con los niños de esa aldea.
- c. ponía en peligro el secreto de la existencia de la comunidad.
- d. don Juan pidió ayuda al francés y a los cazadores para rescatar al niño perdido.

\_\_\_2. **El juego de tocar y nombrar los objetos resultó ser**

- a. la mejor herramienta para conversar y analizar las situaciones diarias.
- b. el consejo del anciano para conocer la procedencia del niño.
- c. la mejor idea que se le ocurrió a Dabing.
- d. un método de aprendizaje.

\_\_\_3. **El pueblo jemer había construido esas edificaciones para**

- a. honrar a sus dioses, héroes y reyes en medio del bosque.
- b. defenderse de los enemigos que deseaban capturarlos.
- c. establecer una sociedad indígena.
- d. lograr alcanzar el cielo y estar más cerca de sus dioses.

\_\_\_4. **Lee la oración: “El maestro iba llevando al grupo de templo en templo para explicar los frisos de piedra labrados a la perfección en las paredes de los templos y monumentos”. Un sinónimo para la palabra frisos es:**

- a. escaparate
- b. zócalo
- c. vestíbulo
- d. portal

\_\_\_5. **Lee la oración: “Ese día había sentido un avispero en el corazón...” Esta oración es un ejemplo de**

- a. personificación
- b. metáfora
- c. símil
- d. modismo

**\_\_\_6. A una de las antiguas piedras la llamó Rostro Materno porque**

- a. pensaba en su familia y cuanto los extrañaba.
- b. revelaba la expresión y el semblante de su madre.
- c. recordaba sucesos importantes ocurridos en la finca.
- d. ansiaba regresar con su abuelo en Camboya.

**\_\_\_7. Sánscrito significa**

- a. lengua de las antiguas civilizaciones de la India.
- b. idioma primitivo de los habitantes de las selvas.
- c. que está suscrito a una sociedad privilegiada.
- d. conversación o diálogo utilizando un dialecto universal.

**\_\_\_8. Los habitantes de Pueblo Amigo ayudaron al anciano a**

- a. atacar otras aldeas indígenas.
- b. construir parques ceremoniales.
- c. restaurar su ciudad y a conocer la selva.
- d. formalizar la organización social de esa ciudad.

**\_\_\_9. Juan Cecilio estaba dispuesto a escapar de la Ciudad Perdida porque**

- a. la ciudad se preparaba para un combate contra otros indígenas.
- b. don Juan se encontraba en el valle perdido y él podía buscarlo.
- c. extrañaba demasiado a su familia y tenía que reunirse con ellos.
- d. la ignorancia del anciano sobre la existencia de las Américas lo desconcertaba.

**\_\_\_10. Juan se desmayó en la selva porque**

- a. se le acabó el agua y se deshidrató.
- b. un jabalí lo iba atacar y Potrok lo salvó.
- c. al pisar una trampa, quedó enjaulado por mucho tiempo.
- d. un grupo de indígenas lo rodearon y se lo llevaron hacia la ciudad.

**11. Marca con una X todas las características que describen a Potrok.**

peludo     rostro blanco     delgado     tez morena     grueso  
 hablan con los ojos     se comunican por vibraciones     jefe

**12. Marca con una X todas las descripciones relacionadas a las antiguas crónicas chinas de Angkor según el embajador chino.**

Pintaron las torres doradas.     Pedían albergue.  
 El rey iba vestido con ropaje de colores.     Estudiaban los mapas.  
 Navegaron por el Mediterráneo.     Tenía escolta de caballería.  
 El príncipe aparecía montado en un caballo.     Se pintaban de verde los pies.

**13. El acontecimiento que determinó la salida de la ciudad a Juan Cecilio fue**

- a. la noticia recibida sobre la destrucción de la selva por los franceses.
- b. el impacto que tuvo la historia de esa ciudad en su vida.
- c. la celebración de la ceremonia religiosa y el deseo de regresar del niño.
- d. un mensaje recibido por Monsieur para que entregaran al niño de inmediato.

**14. Juan se metió dentro de un barril de tocino porque**

- a. la multitud no lo dejaba encontrar a Rayo.
- b. decidió esconderse de los vigilantes de la ciudad.
- c. se acercaban al galope los hombres del sultán.
- d. habían sacerdotes y soldados ingleses transitando por las calles.

## Capítulos 12 al 16

(Cada premisa vale un punto)

**Ordena cronológicamente los sucesos ocurridos en estos capítulos. Escribe el número correcto (del 1 al 15) en el espacio provisto.**

- \_\_\_ Salvador y Juan cabalgaron hasta llegar al barrio Quebradas en Yauco.
- \_\_\_ Un tigre atacó al potro provocando su muerte.
- \_\_\_ El africano conversó con Juan y le dijo que lo ayudaría a regresar en su casa.
- \_\_\_ Alí Jalil le pidió a don Pablo que se asegurara de la llegada de Juan a Puerto Rico.
- \_\_\_ Al llegar a la calle Fortaleza, la viuda buscó a Juan dentro del baúl verde.
- \_\_\_ Juan le cuestionó a Califa sobre la orden que emitió de cortarles la cabeza.
- \_\_\_ La mayor experiencia de Juan fue poder presenciar el nacimiento de un potrillo.
- \_\_\_ La Sra. Boccheciampi llevó a Juan a su camarote y lo alimentó.
- \_\_\_ Juan le presentó a su familia a su amigo Salvador.
- \_\_\_ Rayo y Juan fueron al palacio de Califa porque los detuvieron los guardianes.
- \_\_\_ La desaparición de Juan en el muelle ocasionó que el capitán se marchara a una aldea de la China para evitar que Alí Jalil le cortara la cabeza.
- \_\_\_ Salvador y la viuda de Vizcarrondo fueron donde el gobernador en busca de Juan.
- \_\_\_ El mercader le regaló a Juan una alfombra persa.
- \_\_\_ Un camarero acusó a la viuda con el capitán por tener una persona no registrada en su camarote.
- \_\_\_ Al llegar al puerto de Cádiz los titulares de la prensa anunciaban la muerte de Alfonso XII.

**¡Dios te bendiga!**